

La Tapisserie de Bayeux



Tapisserie dite de la Reine Mathilde

Technique : broderie

Dimensions : 69,55 m de long sur 0,48 à 0,51 m de large en 8 morceaux

Epoque : XI^{ème} siècle

Lieu de conservation : musée de Bayeux (France)

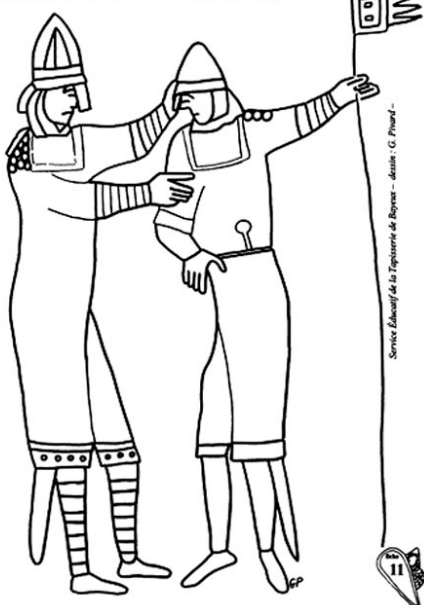
Réalisée, selon la légende, par la reine Mathilde, femme de Guillaume le Conquérant, cette tapisserie a en fait, été commandée par Eudes de Conteville, évêque de Bayeux, à des brodeurs saxons. Elle représente l'histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands.

Description de la tapisserie :

Le terme tapisserie désigne ici une tenture qui tapisse un mur. Il ne s'agit pas d'un ouvrage exécuté sur un métier à tisser mais d'une broderie à l'aiguille sur toile de lin avec des laines de 4 couleurs différentes en 8 teintes, au point de tige pour les tracés linéaires et au point de couchage pour les teintes plates. Elle comprend 72 scènes où figurent 626 personnages, 202 chevaux et mulets, 55 chiens, 505 créatures mythologiques (oiseaux et dragons), 37 édifices, 41 vaisseaux et barques, 49 arbres et environ 2000 mots en latin.

Mon carnet de peintre

Guillaume donne les armes à Harold



Mon avis



Three horizontal lines for writing a review.