



Arts du
SON

« Scène »

Le Lac des Cygnes

Nom Piotr TCHAIKOVSKY 1840-1893

Epoque Romantique, XIXème siècle

Nationalité Russe

Profession Compositeur



Il a écrit la musique de plusieurs ballets, en particulier Le Lac des cygnes, La Belle au bois dormant et Casse-Noisette.

L'instrument principal est un hautbois. On le reconnaît parce qu'il a un son très pointu. Il fait partie de la famille des bois (comme la flûte traversière, le piccolo). Si le son est perçant c'est parce qu'on souffle dans une anche double, un petit tuyau qui ressemble à une paille écrasée. L'anche du hautbois vibre quand on souffle. Ensuite, le son est amplifié dans le tuyau.



Lorsque le compositeur écrit cette musique, il doit suivre une histoire existante. Il doit aussi penser qu'il écrit un ballet qui sera dansé par des danseurs et des danseuses qui portent des tutus et montent sur les pointes pour paraître plus élancées et gracieuses.

La harpe est un instrument qui date de l'Antiquité et qui avait à l'origine peu de cordes.

Aujourd'hui celle qu'on trouve dans les orchestres en a 47.

Certaines cordes sont en couleur : rouge pour le do, bleu ou noir pour le fa. Les autres sont blanches.

Ainsi, le harpiste peut s'y retrouver plus facilement.



Dessine ou écris ce que tu ressens

Mon avis



Three horizontal lines for writing a response.