

# « Le vol du bourdon »

## Le Conte du tsar Saltan



**Nom** Nicolai Rimski-Korsakov 1844-1908

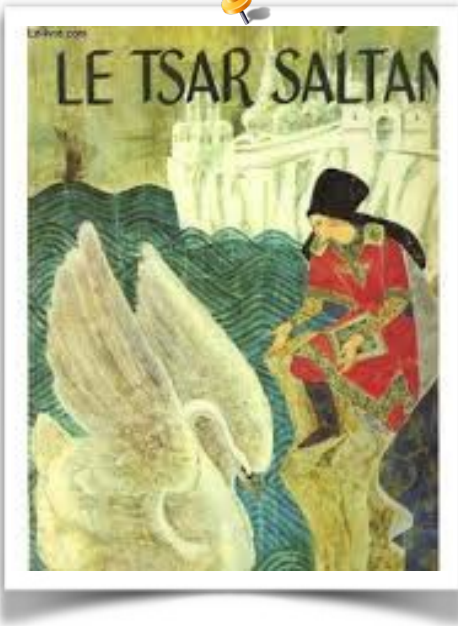
**Epoque** XIXème siècle

**Nationalité** Russe

**Profession** Compositeur

Rimski-Korsakov devint professeur au conservatoire de Saint-Petersbourg, sans avoir jamais suivi aucune véritable formation musicale. Pour se perfectionner, il prit pendant deux ans des cours par correspondance avec Tchaikovsky.

« Le vol du Bourdon » est extrait de l'opéra Le Conte du tsar Saltan, inspiré d'un conte russe. Le Bien triomphe du Mal grâce à de nombreux enchantements, notamment la transformation du fils de Tsar en bourdon.



Dans cette œuvre on peut dire que c'est l'orchestre qui est virtuose.

De nombreux instruments jouent : les cordes frottées, les bois (la flûte traversière et la clarinette).

La clarinette fait aussi partie de la famille des bois : c'est un tube avec des trous. Dans son bec, on place une fine lamelle de roseau qui vibre quand on souffle.

C'est une anche simple.

Le son sort par le pavillon.



Dessine ou écris ce que tu ressens

Mon avis




---



---



---