

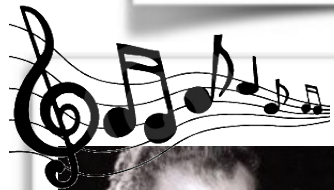
Heureux qui comme Ulysse



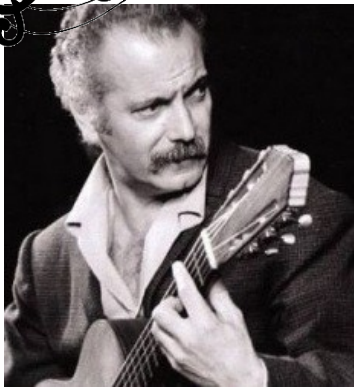
Nom Du Bellay
Prénom Joachim
Epoque 1522-1560
Nationalité Française
Profession Poète,
 Membre de la Pléiade.



Ami de Ronsard, il forme avec d'autres poètes de son époque un groupe de défense de la langue française contre la domination du latin : la Pléiade.
 En 1549, il signe « Défense et illustration de la langue française ».
L'Olive est le premier recueil français de sonnets.



Il a inspiré...



Georges Brassens...
en 1970

Ridan ...
en 2007

Sens du poème :

Après avoir étudié les auteurs antiques et la poésie italienne, il part pour Rome. Là, il découvre alors la ville mythique de l'Antiquité, qui n'est plus que ruines, faste et débauche. Le regret s'empare du poète, sentiment qui lui inspirera ses plus beaux sonnets.

En 1557, il rentre en France et publie Les Antiquités de Rome et Les Regrets (1558).



Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage,
 Ou comme celui-là qui conquit la toison,
 Et puis est retourné, plein d'usage et raison,
 Vivre entre ses parents le reste de son âge !

Quand reverrai-je, hélas, de mon petit village
 Fumer la cheminée, et en quelle saison
 Reverrai-je le clos de ma pauvre maison,
 Qui m'est une province, et beaucoup davantage ?

Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux,
 Que des palais Romains le front audacieux,
 Plus que le marbre dur me plaît l'ardoise fine :

Plus mon Loire gaulois, que le Tibre latin,
 Plus mon petit Liré, que le mont Palatin,
 Et plus que l'air marin, la douceur angevine.

