

Hans Hartung



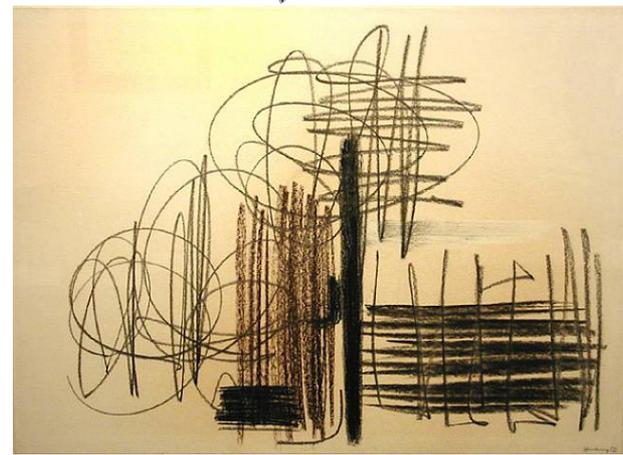
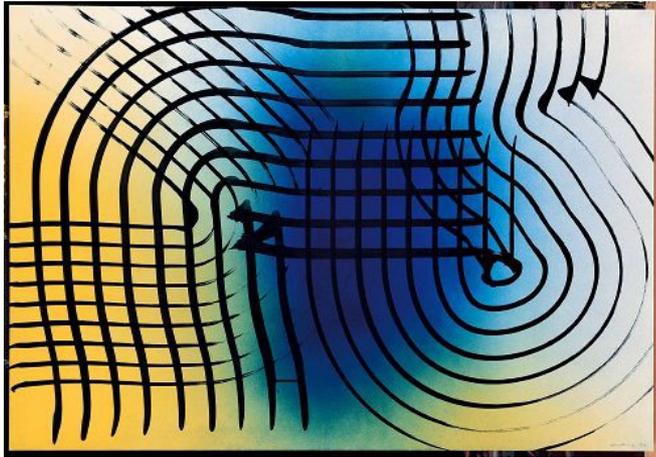
Nom Hans HARTUNG

Epoque 1904 - 1989

Nationalité Française d'origine allemande

Profession Peintre

Hans Hartung est attiré dès son adolescence par le graphisme abstrait et se passionne pour Rembrandt, Hans Holbein et Goya. Il découvre la peinture française lors d'une exposition à Dresde. Alors que ses premières peintures sont figuratives, l'utilisation des couleurs aniline lui inspire ensuite une série d'aquarelles abstraites. Il séjourne à Paris sur les conseils de son professeur et s'y installe. Il obtient la nationalité française. Chef de file de l'Abstraction lyrique de l'après-guerre, il privilégie le geste spontané, la touche fluide et rapide, et utilise une gamme chromatique réduite aux contrastes prononcés. Les stries et autres formes sont obtenues à l'aide d'objets comme des branches d'arbres. Puis, à partir des années 60, le noir devient la teinte majeure, agrémentée de grattages et incisions aux couleurs acides. Le noir envahit la toile. Hans Hartung griffonne, gratte, agit sur la toile. Le temps, le rythme fait de ralentissements et d'accéléérations, la lenteur par les taches, la vitesse par le pinceau. L'artiste, qui dans son atelier retourne ses tableaux face au mur, pense ses oeuvres proche de la réalité, une réalité qui provoque l'acte artistique.



Mon avis