



Arts du  
VISUEL

# Les Chevaux de Marly



**Nom** Guillaume Ier Coustou

**Epoque** 1677-1746

**Nationalité** Française

**Profession** Sculpteur,

Guillaume suit un enseignement artistique et obtient le prix Colbert. Il travaille pour les commandes officielles des grands travaux de Louis XIV.

Cette œuvre est une représentation de la nature primitive, une lutte entre deux forces sauvages, un cheval indompté et un homme nu, aux muscles d'athlète bandés par l'effort. Le cheval, puissant, à l'encolure large, montre tous les signes de l'affolement et de la colère : corps cabré, tête nerveuse, bouche hennissante, naseaux et yeux dilatés, crinière agitée. La nature difficilement maîtrisée est prête à se libérer de nouveau.



Il a été  
inspiré  
par ...



Mon avis



Three horizontal lines for writing a review.