

# La calligraphie chinoise



**Epoque :** depuis 3000 ans

En Chine, la calligraphie est considérée comme un art, l'art d'écrire. Elle a des rituels qui nécessitent des années de formation rigoureuse et des conventions très précises pour tenir le pinceau ou pour l'ordre dans lequel tracer les traits. Le pinceau, le papier, l'encre en bâton et la pierre à broyer l'encre sont les "4 trésors" du lettré.



Le premier élément qui constitue l'écriture chinoise est le pictogramme. C'est le dessin simplifié de l'objet qu'il représente. Par exemple le caractère "arbre" avec son tronc et ses branches.



Le deuxième élément est l'idéogramme qui représente une idée. Il se construit en associant plusieurs pictogrammes comme un rébus. Par exemple le signe "forêt" est composé de deux arbres.

