

Portrait de Tzara



Nom Marcel Janco
Epoque 1895-1984
Nationalité Roumaine
Profession Peintre,
 architecte



En 1916, il fonde le mouvement Dada avec d'autres artistes, dans lequel il s'illustre en réalisant toute une série de masques.
 En 1919 il forme le groupe des "Artistes Radicaux", entre autres avec Alberto Giacometti.

Dadaïsme Mouvement (de 1916 à 1924) créé par un groupe d'intellectuels révoltés par la guerre à laquelle certains d'entre eux ont participé : Marcel Duchamp, Man Ray, Max Ernst, Tristan Tzara... Anticonformistes et volontiers provocateurs, ils expriment leurs idées en choisissant l'humour et la dérision pour s'opposer aux conventions sociales et apporter un peu de légèreté à cette époque d'après-guerre. Ils sont contre la bourgeoisie, la religion, la justice qu'ils ne trouvent pas juste, l'art traditionnel. Ils se donnent le droit de critiquer les chefs-d'œuvre et se lancent dans des créations artistiques parfois extravagantes, déconcertantes, dans tous les domaines possibles (littérature, peinture, sculpture, décors et costumes de théâtre...). Ils élèvent des objets achetés dans des magasins au rang d'œuvres d'art et inventent des objets absurdes.



Mon avis



Mon
carnet de
peintre

