



L'Odyssée de l'espèce



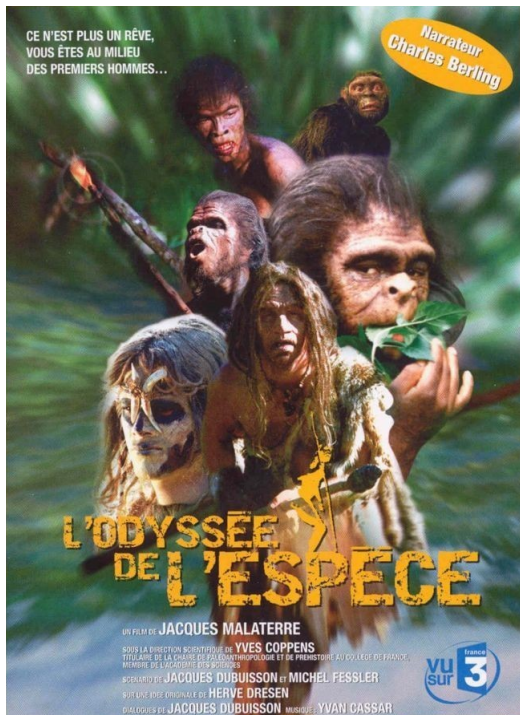
Genre Série Documentaire
Réalisation Jacques Malaterre
Ecrit par Jacques Dubuisson et Michel Fessler

Directeur scientifique
Pr. Yves Coppens

Année 2002

Production Transparences Productions

Durée 3 épisodes de 52 mn ou une version de 90 mn



L'odyssée de l'espèce raconte l'aventure la plus extraordinaire, la plus improbable et finalement la plus émouvante : l'histoire de l'Homme. Depuis le premier primate qui se lève et marche, il y a quatre millions d'années, jusqu'à l'ère moderne, il y a 10 000 ans.

Ainsi sur les bords du Rift africain, nous assistons au premier pas d'Orrorin, l'un des tous premiers pré-humains, puis nous vivons les derniers jours de Lucy, la petite Australopithèque d'Ethiopia. Avec l'homo habilis, nous taillons grossièrement une pierre qui deviendra le premier outil. Plus tard en Chine, nous nous réchauffons à la lumière vacillante du premier foyer. Avec Neandertal, nous portons en terre l'un de nos semblables. Puis, nous accompagnons la main de l'artiste, à la conquête de son imaginaire, sur les parois sombres et glacées d'une grotte de Dordogne. Enfin, le docu-fiction revient sur la création de la première ville..

A partir des dernières théories et déductions scientifiques et en utilisant la technologie des images de synthèse, l'Odyssée de l'Espèce retrace, avec exhaustivité et soin, la formidable évolution de la race humaine, de ses origines animales à l'homme.

Grâce à de brillantes reconstitutions et en mêlant adroitement humour, fiction et faits réels, il permet aux téléspectateurs de découvrir le quotidien de ces hommes d'hier, incarnés dans le film par des comédiens tout à fait crédibles.



Yves Coppens est né en 1934
Il est paléontologue (études des fossiles d'êtres vivants) et paléanthropologue (spécialisé dans l'évolution de l'homme).
Il est l'un des chercheurs qui a découvert les fossiles de Lucy en 1974.



Mon carnet de peintre



Mon avis



Three horizontal lines for writing a review.