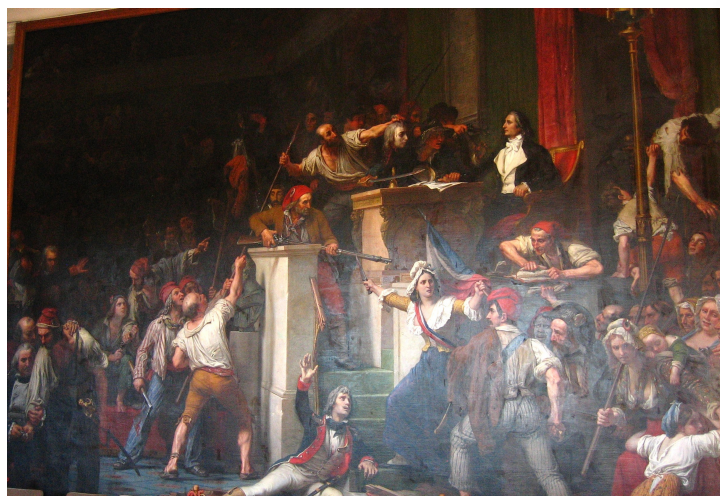




Arts du
VISUEL

Boissy d'Anglas à la séance du 1er Prairial an III



Nom Auguste Vinchon
Epoque 1789-1855
Nationalité Française
Profession Peintre



Entre 1833 et 1835, il peint ce tableau pour décorer la Chambre des Députés à Paris, mais le tableau n'y sera jamais exposé. La peinture orne aujourd'hui la salle des mariages de l'hôtel de ville d'Annonay, qui l'a acquise en 1838.

La scène représentée est la dernière intervention du peuple parisien dans l'action politique au cours de la première République. Elle marque aussi le rôle des femmes dans l'action révolutionnaire. L'armée interviendra pour faire évacuer le peuple.

Boissy d'Anglas préside la séance. Le député du Finistère, Augustin de Kervelegan, au pied de l'estrade est grièvement blessé de coup de sabre. La tête de Féraud, député des Hautes Pyrénées, mise au bout d'une pique est présentée à Boissy d'Anglas qui la salue. La plupart des personnages, députés ou meneurs sont identifiables grâce au travail de précision de Vinchon.

Peinture sur le même thème...



Alexandre-Evariste Fragonard
Boissy d'Anglas sauvant la tête du député Féraud

Source : <http://www.mairie-annonay.fr/Tableau-de-Vinchon.html>

Mon avis



Mon carnet de peintre



Armes du comte de Boissy d'Anglas et de l'Empire