

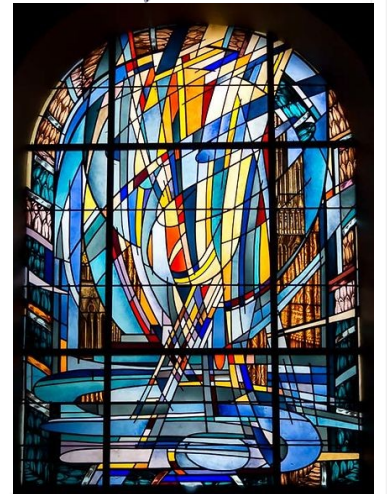
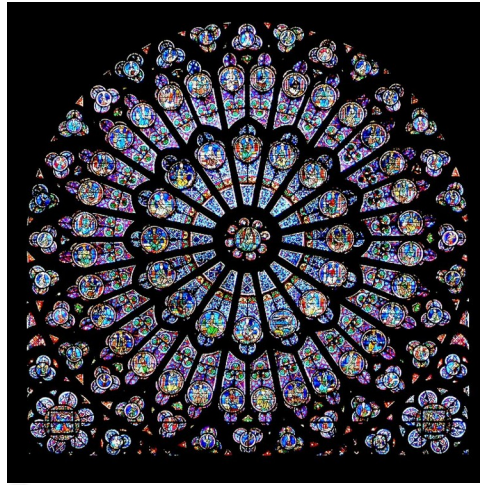
L'art du vitrail

Epoque : à partir de 1100 – aujourd'hui

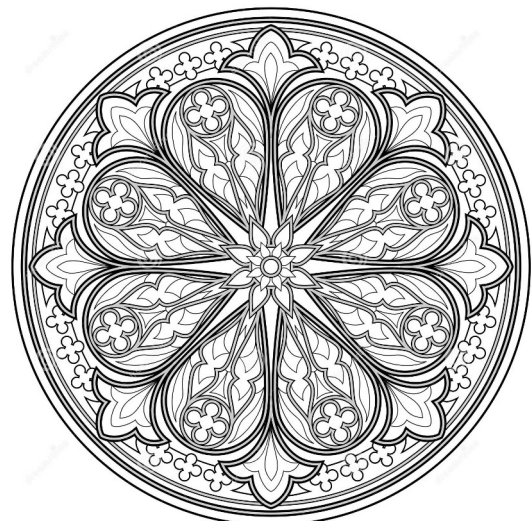
Un vitrail est composé de pièces de verre colorées assemblées par des baguettes de plomb.

Cette technique se développe énormément au Moyen-âge avec la construction des églises et des grandes cathédrales où il permet de faire entrer la lumière.

Le plus souvent, au Moyen-âge, le vitrail raconte un épisode de la Bible, de la vie des Saints, évoque une scène religieuse ou un événement important de l'époque. Aujourd'hui le vitrail est beaucoup plus abstrait.



Mon carnet de peintre



Mon avis



Three horizontal lines for writing a review or opinion.