



Sam Tshabalala



Nom Sam Tshabalala
Epoque XX^e siècle
Nationalité Afrique du Sud

Profession Chanteur,
guitariste, danseur

Chanteur et guitariste du groupe *The Malopoets*, premiers musiciens noirs sud-africains se produisant au **Market Theatre de Johannesburg**, il est considéré comme un héros de la résistance culturelle au régime d'**Apartheid** alors en place dans son pays.

Depuis plus de 20 ans, il habite en France.

Sa musique mêle des éléments des traditions musicales et chorégraphiques des cultures noires d'Afrique du Sud à des rythmes jazz, funk ou reggae.



Nelson Mandela après sa libération.
Reuters

Shosholozza

Sur une musique traditionnelle (Zimbabwe/ Mozambique), c'est le chant des **mineurs** du Zimbabwe qui voyageaient en train à vapeur (*stimela=locomotive*) jusqu'aux mines d'or et de diamants du Transvaal en Afrique du Sud.

Shosholozza signifie « en avant » en **ndébélé** mais reproduit aussi le bruit du train en marche (*sho sho*).

Le chant a été repris par **Nelson Mandela** et ses compagnons à Robben Island pour supporter les travaux forcés. Ce chant devient le chant de ralliement des Noirs opprimés en lutte contre le régime de **l'Apartheid**.

