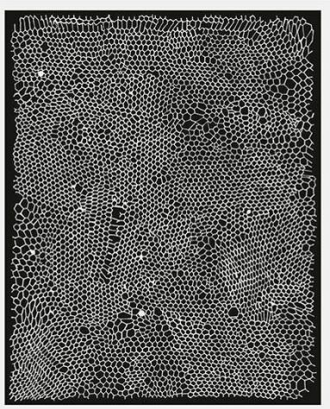
Rachel Whiteread

L'affiche, œuvre de l'artiste Rachel Whiteread et intitulée "LOndOn 2012", laisse apparaître des cercles aux couleurs olympiques, superposés les uns aux autres. Elle fait clairement référence aux cinq anneaux qui forment le symbole olympique.

Ces cercles, qui ressemblent à des marques laissées par des verres ou des bouteilles laissés sur une table, symbolisent le souvenir d'une rencontre conviviale, telles que le sont les rassemblements des spectateurs durant les Jeux Olympiques ou la réunion des athlètes dans le stade pour la Cérémonie d'Ouverture.



autres oeuvres